Konzertprogramm in Klausenburg

- Zuvor so lasst uns grüßen — Werner Gneist (1896-1980)

- Gaudeamus igitur — Text: Christian Wilhelm Kindleben 1781
  Melodie: unbekannte Herkunft

- Wir lieben sehr im Herzen — Daniel Friderici (1584-1638)

* * *

- Pase el agoa (Chanson) — Anónimo espanol – S.XV. Jh.

- Dindirin (Cancionero de palacio) — Anónimo S.XVI

- Mit Lieb bin ich umfangen — Satz um 1575 von Johann Steuerlein

- Je ne l'ose dire — Pierre Certon (+1572)

* * *

- Szívem csendben – aus Psalm 62 (dreisprachiger Kanon)

- Ich trag ein gold'nes Ringelein (volkstümlich)

- Oj dortn, dortn (Jiddisch)

* * *

- Bäm âlde Kirschbum — Satz: Franz Xaver Dressler (1898-1981)

- In apus de soare (colind mioritic) — Satz: Doru Constantiniu (1943-1980)

- Swanee River (Traditional) — Mel: Steven Collins Foster (1828-1864)

- Bino batata (Spiritual aus Tansania)

- Auld Lang Syne (Schottisches Traditional)

Konzertprogramm Bistritz

- Zuvor so lasst uns grüßen — Werner Gneist (1896-1980)

- Gaudeamus igitur — Text: Christian Wilhelm Kindleben 1781
  Melodie: unbekannte Herkunft

- Wir lieben sehr im Herzen — Daniel Friderici (1584-1638)

* * *

- Pase el agoa (Chanson) — Anónimo espanol – S.XV. Jh.

- Dindirin (Cancionero de palacio) — Anónimo S.XVI

- Mit Lieb bin ich umfangen — Satz um 1575 von Johann Steuerlein

- Je ne l'ose dire — Pierre Certon (+1572)

* * *

- Szívem csendben – aus Psalm 62 (dreisprachiger Kanon)

- Ich trag ein gold'nes Ringelein (volkstümlich)

- Oj dortn, dortn (Jiddisch)

* * *

- Bäm âlde Kirschbum — Satz: Franz Xaver Dressler (1898-1981)

- In apus de soare (colind mioritic) — Satz: Doru Constantiniu (1943-1980)

- Swanee River (Traditional) — Mel: Steven Collins Foster (1828-1864)

- Bino batata (Spiritual aus Tansania)

- Auld Lang Syne (Schottisches Traditional)

Konzertprogramm Schäßburg

- Zuvor so lasst uns grüßen — Werner Gneist (1896-1980)

- Gaudeamus igitur — Text: Christian Wilhelm Kindleben 1781
  Melodie: unbekannte Herkunft

- Wir lieben sehr im Herzen — Daniel Friderici (1584-1638)

* * *

- Pase el agoa (Chanson) — Anónimo espanol – S.XV. Jh.

- Dindirin (Cancionero de palacio) — Anónimo S.XVI

- Mit Lieb bin ich umfangen — Satz um 1575 von Johann Steuerlein

- Je ne l'ose dire — Pierre Certon (+1572)

* * *

- Szívem csendben – aus Psalm 62 (dreisprachiger Kanon)

- Ich trag ein gold'nes Ringelein (volkstümlich)

- Oj dortn, dortn (Jiddisch)

* * *

- Bäm âlde Kirschbum — Satz: Franz Xaver Dressler (1898-1981)

- In apus de soare (colind mioritic) — Satz: Doru Constantiniu (1943-1980)

- Swanee River (Traditional) — Mel: Steven Collins Foster (1828-1864)

- Bino batata (Spiritual aus Tansania)

- Auld Lang Syne (Schottisches Traditional)

- Der Himmel ist voller Stern (österreichisches Volkslied)
  Satz: Karl- Heinz Piringer (* 1955)

Konzertprogramm Hermannstadt

- Zuvor so lasst uns grüßen — Werner Gneist (1896-1980)

- Gaudeamus igitur — Text: Christian Wilhelm Kindleben 1781
  Melodie: unbekannte Herkunft

- Wir lieben sehr im Herzen — Daniel Friderici (1584-1638)

* * *

- Pase el agoa (Chanson) — Anónimo espanol – S.XV. Jh.

- Dindirin (Cancionero de palacio) — Anónimo S.XVI

- Mit Lieb bin ich umfangen — Satz um 1575 von Johann Steuerlein

- Je ne l'ose dire — Pierre Certon (+1572)

* * *

- Szívem csendben – aus Psalm 62 (dreisprachiger Kanon)

- Ich trag ein gold'nes Ringelein (volkstümlich)

- Oj dortn, dortn (Jiddisch)

* * *

- Bäm âlde Kirschbum — Satz: Franz Xaver Dressler (1898-1981)

- In apus de soare (colind mioritic) — Satz: Doru Constantiniu (1943-1980)

- Swanee River (Traditional) — Mel: Steven Collins Foster (1828-1864)

- Bino batata (Spiritual aus Tansania)

- Auld Lang Syne (Schottisches Traditional)

- Der Himmel ist voller Stern (österreichisches Volkslied)
  Satz: Karl- Heinz Piringer (* 1955)